

## INFORMAȚII PERSONALE

## Florina CODREANU



✉ [codreanu.florina@gmail.com](mailto:codreanu.florina@gmail.com) ; [florina.codreanu@lang.utcluj.ro](mailto:florina.codreanu@lang.utcluj.ro) ; [iruzi@yahoo.com](mailto:iruzi@yahoo.com)

🌐 <http://florinacodreanu.blogspot.com/>

👤 [Florina Codreanu - Google Scholar](#) ; [Florina Codreanu \(researchgate.net\)](#)

EXPERIENȚĂ  
PROFESIONALĂ

2021-prezent

**Lector universitar**

Universitatea Tehnică, Dept. de Limbi Moderne și Comunicare, Cluj-Napoca ( <http://www.utcluj.ro/> )

- Predarea limbii engleze pentru știință & tehnică: seminare și cursul *Written Communication*
- Predarea limbii române pentru studenți străini: *Receptarea textului scris și oral, Redactare și compoziție, Limbaj specializat: științe inginerești* etc.
- Tutore de an la APLR pentru Studenți Străini (2021-22, 2022-23, 2023-24)

2013-2020

Tipul sau sectorul de activitate Educație și cercetare

**Asistent universitar**

Universitatea Tehnică, Dept. de Limbi Moderne și Comunicare, Cluj-Napoca ( <http://www.utcluj.ro/> )

- Predarea limbii engleze pentru știință & tehnică
- Predarea limbii române pentru studenți străini

2011-2013

Tipul sau sectorul de activitate Educație și cercetare

**Profesor de limba engleză**

Liceul Teoretic Gheorghe Șincai, Cluj-Napoca ( <http://www.sincaici.ro/> )

- Predarea limbii engleze generale, conversaționale și a cursului opțional de CAE
- Obținerea gradului didactic I (UBB, 2012)

2008-2011

Tipul sau sectorul de activitate Educație

**Doctorand bursier**

Universitatea Babeș-Bolyai, Dept. de Literatură Comparată, Cluj-Napoca ( <http://lett.ubbcluj.ro/> )

- Cercetare, tutorat, coordonare și administrație

2008-2009

Tipul sau sectorul de activitate Educație și cercetare

**Profesor de limba engleză**

Școala de Agenți de Poliție Septimiu Mureșan, Cluj-Napoca ( <http://www.scoalapolci.ro/> )

- Predarea limbii engleze pentru polițiști: cursuri și ședințe practice
- Interpret în delegația română de la *Szkola Policji w Katowicach*, Polonia (18-21 februarie 2009)
- Interpret în cadrul programului postuniversitar *Managementul poliției comunitare*, organizat de Facultatea de Științe Politice a Universității Babeș-Bolyai în parteneriat cu Școala de agenți de poliție Septimiu Mureșan și School of Criminal Justice, Michigan State University SUA (6-7 mai 2008)

2007-2008

Tipul sau sectorul de activitate Educație

**Profesor de limba engleză**

Colegiul Tehnic de Transporturi Transilvania, Cluj-Napoca ( <http://www.colegiuldetransporturi-cluj.ro/> )

- Predarea limbii engleze tehnice și generale
- Obținerea gradului didactic Definitivat (UBB, 2008)

2006-2007

Tipul sau sectorul de activitate Educație

**Profesor de limba engleză**

Liceul Teoretic Gheorghe Șincai, Cluj-Napoca ( <http://www.sincaici.ro/> )

- Predarea limbii engleze conversaționale, generale și a cursului opțional de Drama
- Obținerea certificatului BEC Higher, eliberat de Cambridge ESOL (Timișoara, 2007)

Tipul sau sectorul de activitate Educație

- 2005-2006 **Profesor de limba engleză**  
 Colegiul Național Mihai Viteazul, Turda ( <https://cnmvturda.ro/> )  
 ▪ Predarea limbii engleze generale  
 ▪ Obținerea autorizației de traducător și interpret din / în limba engleză (București, 2005)  
 Tipul sau sectorul de activitate Educație

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2008-2011 **Diplomă de Doctor (Ph.D.)** 8 EQF  
 Doctorat în **Filologie**, Dept. de Literatură Comparată, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca  
 ▪ materii studiate: metodologia și practica cercetării  
 ▪ abilitățile acumulate: redactare articole științifice, prezentare lucrări conferințe, editare cărți
- 2004-2005 **Diplomă de Master (M.A.)** 7 EQF  
 Masterat interdisciplinar **Istoria imaginilor – Istoria ideilor**, Dept. de Literatură Comparată, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca  
 ▪ materii studiate: imaginar cultural, politic și social  
 ▪ abilitățile acumulate: analiză conceptuală, conexiuni arte & realități contemporane
- 2012-2015 **Diplomă de Licență (B.A.)** 6 EQF  
 Specializarea **Istoria Artei**, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca  
 ▪ materii studiate: istorie generală, istoria artei, istoriografie, morfologia artei  
 ▪ abilitățile acumulate: critică de artă
- 2000-2004 **Diplomă de Licență (B.A.)** 6 EQF  
 Specializarea **Limba și literatura română – Limba și literatura engleză**, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca  
 ▪ materii studiate: studii culturale, limbă și literatură, teorie literară  
 ▪ abilitățile acumulate: comunicare academică, critică literară
- 1996-2000 **Diplomă de Bacalaureat** 4 EQF  
 Profilul **Filologie**, Colegiul Național Mihai Eminescu, Oradea  
 ▪ materii studiate: literatură română și universală, gramatică, engleză, franceză și istorie  
 ▪ abilitățile acumulate: limbaj literar și critic

## COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă Limba română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba engleză	C2	C2	C2	C2	C2
Certificat BEC Higher, eliberat de Cambridge ESOL (Timișoara, 2007)					
Limba franceză	B2	B1	B1	B1	B1
Limba italiană	B1	B1	B1	B1	B1

Competențe de comunicare

- Grad înalt de comunicativitate, prezență dinamică, extrovertire și disponibilitate, inițiativă și moderare de discuții.
- Participant alături de BRI la promovarea ofertei universității între potențiali candidați din diferite țări terțe raportat la UE la evenimentul organizat online, *Student for One Day*, Ediția a doua și a treia (2022, 2023)

Competențe organizaționale / manageriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabil DLMC: centralizare chestionare HRS4R (2022), raportare CNFIS (2023)</li> <li>• Membru în Comisia pentru digitalizare a FIIRMP (2020-prezent)</li> <li>• Membru în Biroul Electoral al FIIRMP (2016, 2020)</li> <li>• Membru în Comisia pentru cercetare științifică din cadrul DLMC (2016-prezent)</li> <li>• Membru în Comisia de finalizare de studii la APLR pentru Studenți Străini (2022, 2023)</li> <li>• Membru în Comisia pentru comunicare și imagine departamentală din cadrul DLMC (2013-2016)</li> </ul>
Competențe dobândite la locul de muncă	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competențe dobândite în profesorat și cercetare: eficiență, viziune, flexibilitate, proactivitate, orientare spre rezultate, seriozitate, comportament adecvat, spirit de echipă, comunicare eficientă, dorința de formare continuă.</li> <li>• Alte competențe: organizare, planificare, sinteză, analiză, inovare, adaptabilitate, managementul timpului.</li> </ul>
Competențe informatice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™ (Word™, Excel™, PowerPoint™) dobândită în context profesional.</li> <li>• Secretar în comisia de finalizare de studii la APLR pentru Studenți Străini (2020, 2021)</li> <li>• Secretar responsabil CEEOL pentru revista <i>Acta Technica Napocensis, Series: Languages for Specific Purposes</i> (2014-prezent)</li> </ul>
Alte competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artă culinară, grădinărit, etc.</li> </ul>
Permis de conducere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B</li> </ul>

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Publicații      Vezi detaliat: **Lista de lucrări publicate (2007-2024)**

**A. Articole (studii, eseuri, recenzii)**

61 de articole ca autor unic, dintre care:

- 4 cotate ISI (Web of Science)
- 29 indexate BDI (16 CEEOL, 8 EBSCO, 3 EBSCO/CEEOL, 2 EBSCO/ERIH PLUS/CEEOL)
- 24 publicate în reviste naționale neindexate, cu ISSN
- 4 publicate în reviste internaționale neindexate, cu ISSN (Finlanda x 2, Germania, Republica Moldova)

**B. Volume proprii**

4 volume de autor, dintre care:

- Un volum de studii: *Istoria artei în zece studii*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2020, ISBN 978-606-085-014-4, 144 p.
- Un manual de specialitate: *English for Mechanical, Electrical and Medical Engineering Students*, U.T. Press, Cluj-Napoca, 2015, ISBN 978-606-737-103-1, 168 p.
- O monografie bazată pe teza de doctorat: *Reprezentările sângelui în spațiul cultural contemporan*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2014, ISBN 978-973-109-444-2, 348 p.
- Un volum de eseuri, premiat deUSR pentru debut: *Existențele sângelui. Eseu despre curgerea sângelui*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2009, ISBN 978-973-133-527-8, 120 p.

**C. Volume colective**

13 contribuții în volume colective, dintre care:

- 3 volume dedicate limbajelor de specialitate (2014, 2015, 2016)
- 5 volume de conferință (2009, 2014x2, 2016, 2023)
- 2 volume omagiale (2013, 2014)
- 3 volume internaționale de studii culturale (2015, 2019, 2020)

## Conferințe (inter)naționale

- Participant la conferința internațională Identifying The Addressee of Contemporary Literature for Children and Young Adults: Border Crossings Towards a Mixed Readership, Ediția I, Baia Mare, cu lucrarea *Salman Rushdie's Masterclass on Storytelling* (8-10 iunie, 2023)
- Participant la conferința internațională Languages for Specific Purposes: Opportunities and Challenges of Teaching and Research, Ediția a III-a, Rimske, Slovenia, cu lucrarea *English for Job Interviews as Practised in the Classroom and Beyond* (18-20 mai 2023)
- Participant la conferința internațională Languages for Specific Purposes: Opportunities and Challenges of Teaching and Research, Ediția I, Rimske, Slovenia, cu lucrarea *Developing Technical English Skills through Arts-Based Projects* (18-20 mai 2017)
- Participant la conferința națională cu participare internațională Diversitate culturală și plurilingvism, Ediția a VI-a, Cluj-Napoca, cu lucrarea *Micro-debate as a Way of Improving Technical English Skills* (8-9 septembrie 2016)
- Participant la conferința națională cu participare internațională Dinamica limbajelor de specialitate: Tehnici și strategii inovatoare, Ediția a VI-a, Cluj-Napoca, cu lucrarea *From the History of the English Language to the Development of Modern Terminology* (20-21 mai 2016)
- Participant la conferința internațională Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Ediția a III-a, Tîrgu Mureș, cu lucrarea *Blood Utopia: Experimentation with Blood in Contemporary Art* (3-4 decembrie 2015)
- Participant la conferința internațională Communication, Context, Interdisciplinarity, Ediția a III-a, Tîrgu Mureș, cu lucrarea *Art and Technology – The Role of Technological Advance in Art History* (23-24 octombrie 2014)
- Participant la conferința internațională Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Ediția I, Tîrgu Mureș, cu lucrarea *The Future Present of Art, Between Artistic Experiment and Blood Discourse* (29-30 mai 2014)
- Participant la conferința națională cu participare internațională Diversitate culturală și limbaje de specialitate: mize și perspective, Ediția a V-a, Cluj-Napoca, cu lucrarea *Teaching Technical English Through Movies* (25-26 septembrie 2014)
- Participant la conferința internațională Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Ediția I, Tîrgu Mureș, cu lucrarea *Discourses on Violence in Contemporary European Museums* (5-6 decembrie 2013)
- Participant la conferința internațională Dying and Death in 18<sup>th</sup>-21<sup>st</sup> century Europe, Ediția a V-a, Alba-Iulia, cu lucrarea *The Worldly Conquest of Death: Near Death Experiences (NDEs)* (6-8 septembrie 2012)
- Participant la conferința internațională Dying and Death in 18<sup>th</sup>-21<sup>st</sup> century Europe: Refiguring Death Rites in Europe, Ediția a III-a, Alba-Iulia, cu lucrarea *Death Lessons in the Imaginary Delivered by Computer Games Industry* (3-5 septembrie 2010)
- Participant la Colocviul anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România cu tema Literatura și politicul, Iași, cu lucrarea *Formele simplificate ale răului în dramaturgia lui Matei Vișniec* (9-10 iulie 2010)
- Participant la o microsesiune dedicată poetei bănățene Herta Müller în cadrul cercului Eranos, Facultatea de Litere UBB, Cluj-Napoca, cu o prezentare a cărții *Regele se-nclină și ucide* (10 noiembrie 2009)
- Participant la conferința internațională Dying and Death in 18<sup>th</sup>-21<sup>st</sup> century Europe, Ediția a II-a, Alba-Iulia, cu lucrarea *Death Irrelevancy in the Postmodern Era* (25-27 septembrie 2009)

## Seminare / Școli de vară

- Berlin: Weeklong Seminar – Art as Cultural Diplomacy: A Forum for Young Leaders, cu dezbateră *The Role of Arts in Shaping Europe's Future*, Institute for Cultural Diplomacy (14-20 februarie 2011)
- Köln: International Summer School 2010, KHM Cologne in cooperation with FU Freie Universität Berlin, Living Matter: Art & Research & Science Studies in Biological Laboratories, cu prezentarea proiectului *Blood Physiology within Some Artistic Experiments* (18-23 iulie 2010)

## Stagii de cercetare

- Londra: honorary research associate la The Wellcome Trust Centre for the History of Medicine at UCL (1-31 martie 2011)
- Paris: visiting scholar la The American University of Paris, Dept. of Comparative Literature and English (31 martie-30 iunie 2010)

## Burse / Granturi

- Programul American English E-Teacher cu tema *Assessment of English Learners*, oferit de Northern Arizona University, sponsorizat de U.S. Department of State și administrat de FHI 360 (6 decembrie 2016-14 martie 2017)
- Bursă de performanță științifică în Istoria artei, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, cu proiectul *Artă și violență în muzeele Europei contemporane* (1 octombrie 2013-1 octombrie 2014)
- Programul guvernamental de bursă E-Teacher cu tema *Critical Thinking in Language Learning and Teaching*, oferit de University of Oregon, Linguistics Department & American English Institute (1 aprilie 2013-7 iunie 2013)
- Programul de bursă doctorală co-finanțat de Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane, Contract POSDRU 6/1.5/S/4 – Studii doctorale, factor major de dezvoltare a cercetărilor socio-economice și umaniste (1 octombrie 2008-23 septembrie 2011)

## Membru

- Romanian US Alumni Association
- Romanian Society for English and American Studies (RSEAS), the national association affiliated to The European Society for the Study of English (ESSE)

## Distincții

- Premiul pentru debut alUSR, Filiala Cluj, aprilie 2009

## Referințe

- *Scriitori ai Transilvaniei 1949-2014, Dicționar critic ilustrat alcătuit de Irina Petraș*, Ed. Eikon, Cluj-Napoca, 2014, p. 96
- Ștefan Borbély, *În așteptarea unei cărți bune: Reprezentările singelui în spațiul cultural contemporan*, de Florina Codreanu, *Convorbiri literare*, Anul CXLVIII, Nr. 10 (266), Iași, Octombrie 2014, pp. 81-82
- J. Wunenburger, P. Walter, C. Braga, *Bulletin de liaison N° 11 des Centres de Recherches sur l'Imaginaire*, Cluj-Napoca, printemps 2012, p.14
- Cornel Ungureanu, *Patru scriitori ai anului 2011*, în *Orizont*, Anul XXIII, Nr. 12 (1551), Timișoara, Decembrie 2011, p. 2
- Ștefan Borbély, *Două debuturi clujene*, în *Contemporanul. Ideea Europeană*, Anul XX, Nr. 12 (693), București, Decembrie 2009, p. 7 (în volum: *Existența diafană*, Ed. Ideea Europeană, București, 2011)