

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Construcții de Mașini
1.3 Departamentul	Ingineria Proiectarii si Robotica
1.4 Domeniul de studii	Inginerie Industrială
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Design Industrial / Inginer
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	63.20

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Design de mobilier						
2.2 Aria de conținut	Ingineria proiectarii						
2.3 Responsabil de curs	S.I.Dr.Ing. Dobocan Corina Adriana – <a href="mailto:corina.dobocan@muri.utcluj.ro">corina.dobocan@muri.utcluj.ro</a>						
2.4 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	S.I.Dr.Ing. Dobocan Corina Adriana – <a href="mailto:corina.dobocan@muri.utcluj.ro">corina.dobocan@muri.utcluj.ro</a>						
2.5 Anul de studiu	4	2.6 Semestrul	1	2.7 Tipul de evaluare	C	2.8 Regimul disciplinei	DS DO

### 3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 lucrari	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 lucrari	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					2
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					4
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	19				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Videoproiector, acces Internet

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p><b>C2.1</b> Utilizarea adecvată în comunicarea profesională a cunoștințelor, principiilor și metodelor din științele de bază ale domeniului inginerie industrială asociate cu reprezentări grafice - desen tehnic.</p> <p><b>C2.2</b> Utilizarea cunoștințelor din științele ingineresti de bază pentru explicarea și interpretarea unor rezultate teoretice sau experimentale, a desenelor de execuție și de ansamblu și a unor fenomene sau procese specifice ingineriei industriale.</p>
Competențe transversale	<p><b>CT1</b> Aplicarea valorilor și eticii profesiei de inginer și executarea responsabilă a sarcinilor profesionale în condiții de autonomie restrânsă și asistență calificată. Promovarea raționamentului logic, convergent și divergent, a aplicabilității practice, a evaluării și autoevaluării în luarea deciziilor. <b>Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale.</b></p> <p><b>CT2</b> Realizarea activităților și exercitarea rolurilor specifice muncii în echipă pe diferite paliere ierarhice. Promovarea spiritului de inițiativă, dialogului, cooperării, atitudinii pozitive și respectului față de ceilalți, diversității și multiculturalității și îmbunătățirea continuă a propriei activități. <b>Comunicare și lucrul în echipă.</b></p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Crearea și realizarea designului pentru obiecte de mobilier
7.2 Obiectivele specifice	Constientizarea problemelor specifice unui spațiu de amenajat și soluționarea lor sistematică în baza cunoștințelor dobândite Utilizarea materialelor în relație cu elementul aplicat. Înțelegerea și deprinderea de a gestiona aranjarea mobilierului specific spațiului dat. Implementarea culorii mobilierului în spațiul de amenajat și evaluarea interacțiunii forma-marime-culoare-suprafață.

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere în designul de mobilier: stilurile specifice de mobilier	<b>On-line teams</b>	
Evaluarea designului. Funcție, Structura și Materiale, Estetică		
Spațiile existente utilitare: bai, bucatării, spații de depozitare și de trecere		
Spațiile rezidențiale: camere de zi, loft-uri, camere de lucru/studiu, dormitoare		
Notiuni de proiectare a mobilierului		
Istoric de amenajări interioare: antichitate, ev mediu, de la renastere la rococo, neoclasicism.		
Materiale și elemente: materiale structurale și decorative, tipuri de materiale, relația material – element. Textile: tipuri, selecția în funcție de culoare și utilizare.		
Culoare și ambient: abordări practice, metode de lucru, realizarea schemei coloristice, probleme comune		
Lumina: naturală și artificială, temperatura de culoare. Planificarea și evaluarea luminii. Necesități de iluminare. Tipuri de surse și dispozitive de iluminare și alegerea lor.		
Mobilier: funcții, selecție și dispunere, materiale și construcție, stiluri de mobilier		

Accesorii, arta, semne si indicatoare in interioare		
Continuare 3: epoca victoriana, Art nouveau, eclecticism, modernism, art deco, high-tech, postmodernism, deconstructivism		
Procesul de design interior: pasi preliminari, alocarea spatiului, fluxuri de circulatie, diagrame bloc, layout mobilier, tipuri de planuri, rezolvarea conflictelor, evaluarea rezolvarii.		
Factorul uman si responsabilitatea sociala: background social, participarea utilizatorilor, utilizarea datelor cercetarii, factorul uman in proiecte rezidentiale		
Bibliografie		
1. Note curs – S.I. dr. Ing. Dobocan Corina Adriana		
2. M J Bartos - Structuri Compozitionale		
<b>8.2 Seminar / laborator / proiect</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
Camera personala: releveu, rezolvare functiuni, 2 alternative. Schite A4, Studiu culoare	Onsite, online Teams	Retea de calculatoare
Continuare: Modelare 3D spatiu, modelare mobilier		
Continuare: lumini, camera foto, aplicare texturi si culori (2 functiuni x 3culori x lumina zi +lumina artificiala)		
Spatiu utilitar rezidential: baia/ bucataria: documentare Internet, plan, rezolvare functiuni, 2 variante (high-tech/ futurista/ lux). Schite A4, Studiu culoare 1/ fiecare varianta, Esantionare culori		
Continuare: modelare 3D spatiu, obiecte, import librarii obiecte. Aplicare lumini, culori, texturi		
Spatiu rezidential: living /dormitor/ studio – camera de lucru – biblioteca. documentare Internet, plan, rezolvare functiuni, 2 variante, schite A4 si imagini , studiu culoare, esantionare (6-7 culori)		
Continuare: modelare obiecte, import librarii obiecte, pregatire randare: aplicare lumini, culori, texturi, Studiu lumina de zi la 2 ore diferite, studiu lumina artificiala		
Continuare: Randare		
Rezolvare functiuni mobilier, plan ,1 varianta, schite A4 spatiu si forme		
Continuare: schite A4 spatiu si forme, modelare 3D, spatiu si obiecte		
Continuare modelare 3D, spatiu si obiecte, studiu de iluminare naturala combinata cu surse artificiale		
Continuare : randare, studii de iluminare		
Montajul lucrarilor in PowerPoint, adaugare text (lucrare de semestru)		
Prezentare lucrari		
Bibliografie		
1. C & P Fiell - 1000 Chairs		
2. Dorel Popescu - Principii de Forma in Product-Design		
Soft Pro100 si Adobe Ilustrator		

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului



Cursul asigura extinderea competentelor de design industrial in domeniul designului ambiental si de interior. Intrucat se desfasoara concomitent cu cursul Studiul Culoarii pentru Design, permite completarea reciproca, dezvoltarea si evolutia sincrona a cunostintelor.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Aplicarea notiunilor prezentate la curs pe cazuri practice de proiecte	Verificare abilitati desenare	50%
10.5 Seminar/Laborator	Modul de avansare in cadrul aplicatiilor	Aplicarea principiilor cu ajutorul softurilor	50%

**10.6 Standard minim de performanță**

- Nota la cele doua evaluări trebuie să fie cel puțin egală cu 5.

<b>Data completării:</b>	<b>Titulari</b>	<b>Titlu Prenume NUME</b>	<b>Semnătura</b>
09.10.2021	Curs	Sef lucrari Dr.Ing. Dobocan Corina Adriana	
	Aplicații	Sef lucrari Dr.Ing. Dobocan Corina Adriana	

Data avizării în Consiliul Departamentului .....	Director Departament IPR Prof.dr.ing. Calin Neamtu
_____	
Data aprobării în Consiliul Facultății .....	Decan Prof.dr.ing. Corina Barleanu
_____	